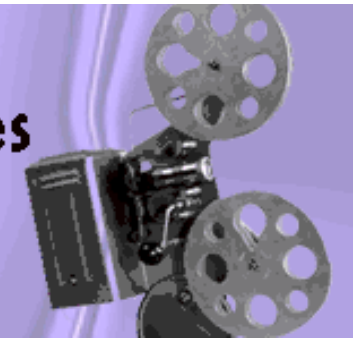


# La proyección de los repositorios institucionales



3er Encuentro OS-Repositorios. Facultad de Informática, Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 11 Diciembre 2008

## Taller 2: Cómo proyectar tu repositorio

### Estrategias vistas desde:

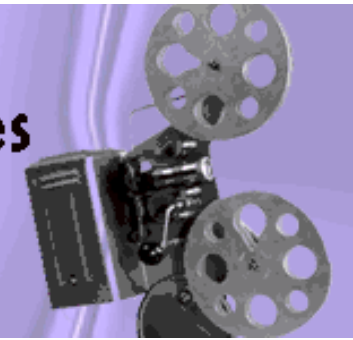
La gestión (Ernest Abadal, UB)

La cooperación (Sandra Reoyo, CBUC)

La biblioteca (Jordi Prats, UPC )

La parte práctica con los autores (Reme Melero, CSIC)

# La proyección de los repositorios institucionales



3er Encuentro OS-Repositorios. Facultad de Informática, Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 11 Diciembre 2008

## Taller 2: Cómo proyectar tu repositorio

### Estrategias vistas desde:

La práctica con los autores (Reme Melero, CSIC)

## **Informa, educa.....**

**¿Qué es y qué no es?**

**¿Por qué?**

**Evidencias**

**¿Cómo?**

**¿Dónde?**

## **Persiste**

**Campañas periódicas**

**Lleva la imagen OA a la biblioteca**

**Trabaja con los estudiantes → Futuros autores**

## **Transfiere**

**Comparte tus inquietudes, tu conocimiento y tu experiencia**



**Los repositorios no son una forma de publicación!!!!**

**La calidad de los contenidos no se evalúan dentro de los repositorios. Sí la calidad de los metadatos de los objetos albergados**

**El depósito o auto-archivo no está reñido con el peer-review**

**No infringe las leyes de propiedad intelectual (copyright)**

**El acceso abierto, No es un espejismo!!!!**

**Es una realidad.....**

**La Comisión Europea lanza un proyecto piloto de "acceso abierto" bajo el 7PM (21-8-2008)**

**<http://ec.europa.eu/research/science-society/index.cfm?fuseaction=public.topic&id=1680>**

**Janez Potočnik, Comisario comunitario de Ciencia e Investigación, ha declarado lo siguiente: «Un acceso fácil y gratuito a los conocimientos más avanzados en ámbitos estratégicos es crucial para la competitividad de la investigación comunitaria. Este proyecto piloto de libre acceso constituye un paso importante hacia la realización de la «quinta libertad», la libre circulación de los conocimientos entre los Estados miembros, los investigadores, la industria y el público en general. Además, es una justa compensación a la población por una investigación financiada con el dinero de la UE».**

## El caso español.....

**CAM en su convocatoria de proyectos de mayo de 2008....  
pide que los investigadores que se beneficien de proyectos financiados  
por la CAM depositen sus trabajos en sus respectivos repositorios  
institucionales. Para el caso del CSIC (boletín Oficial CM 119).....**

“De conformidad con la política de fomento del acceso abierto a los resultados de la investigación científica impulsada por la Comunidad de Madrid, **que se alinea con las políticas y recomendaciones realizadas al respecto por la Unión Europea, plasmada en el apoyo a los repositorios institucionales de archivos abiertos de universidades y organismos públicos de investigación** de la Comunidad de Madrid y en el desarrollo del portal buscador e-ciencia ubicado en [madrimasd.org](http://madrimasd.org), ***el grupo de investigación deberá facilitar la publicación en abierto de sus resultados de investigación en el repositorio institucional : Digital.CSIC, ....***”

# Proyecto de ley de la Ciencia (Ministerio de Ciencia e Innovación)

<http://lcyt.fecyt.es>

Incluye en un documento de consulta y debate un apartado dedicado al acceso abierto a la producción científica

**Nueva Ley de la Ciencia y la Tecnología**

**MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN**

**Documentos**

- Jornadas de debate LCyT
- Programa jornadas
- Documentos jornadas
- Videos y diapositivas
- Bloque 1
- Bloque 2
- Bloque 3
- Bloque 4
- Bloque 5
- Instrucciones jornadas
- Registro jornadas
- Presentación de la iniciativa
- Directrices para los comentarios

**Entradas recientes**

**Jornadas de debate LCyT**

A lo largo de esta legislatura el Gobierno ha previsto renovar el marco normativo de fomento y coordinación de la ciencia y la tecnología. La actual Ley de la Ciencia data de 1986 y aunque su papel como impulsora de la I+D ha sido fundamental, debe ser sustituida por un instrumento más adaptado al actual contexto español e internacional.

La primera medida del Gobierno ha sido la creación de un Grupo de Trabajo que le asiste en la elaboración de un borrador de anteproyecto legislativo. Este grupo ha organizado sus trabajos en torno a cinco ámbitos de reflexión:

1. Modelo, instrumentos, coordinación, planificación e internacionalización.
2. I+D en las empresas;
3. I+D en el sector público;
4. Transferencia de conocimiento y cooperación público-privado;
5. Ética, asesoramiento experto, publicación en acceso abierto, cultura científica y cooperación al desarrollo.

Para abrir la discusión sobre el futuro marco legal al conjunto de los investigadores, las empresas, los gestores de I+D, los agentes sociales y los ciudadanos interesados, el Ministerio de Ciencia e Innovación ha organizado dos jornadas de debate, articuladas en cinco mesas redondas dedicadas a los cinco ámbitos en los que ha venido trabajando el Grupo de Trabajo.

**Enlaces**

- Ministerio de Ciencia e Innovación
- Fundación de la Ciencia y la Tecnología

Octul

L	M	X
		1
6	7	8
13	14	15
20	21	22
27	28	29



**Reivindica tus derechos.....**

## Qué es el copyright....

**Derechos legales inherentes a una obra cuando se crea**

- **Derechos morales**, derechos intrínsecos al autor por ser el creador de la obra
- **Derechos económicos** derechos de explotación de esa obra, sujetos a unas condiciones que se plasman en un contrato entre el autor (cede o licencia) y el que adquiere esos derechos (exclusivos o no)

## ¿Cómo afectan los derechos de copyright al auto-archivo posterior de las obras publicadas?

- ✓ Cesión exclusiva.....impide el autoarchivo
- ✓ Cesión parcial.....permite el auto-archivo cuando así se expresa y establece las condiciones y versión del trabajo a depositar ( pre-, post-print)
- ✓ No cesión, el autor establece sus condiciones (permiso para publicar su obra)
- ✓ El autor concede a la editorial el permiso para publicar sus trabajos pero el poseedor del copyright sigue en manos del autor. Se establecen unos términos de compromiso entre las partes.

¿Cómo establecer nuestros propios criterios?

Algunas fórmulas.....

# Cómo establecer nuestros términos de copyright

## Licencia para la publicación

<http://copyrighttoolbox.surf.nl/copyrighttoolbox/authors/licence>

SURF Foundation and JISC.

<http://copyrighttoolbox.surf.nl/copyrighttoolbox/>



The screenshot displays the 'Copyright Toolbox' website. At the top, there is a header with the 'Copyright Toolbox' logo (a blue toolbox icon) and the 'JISC' logo. Below the header, the main content area is divided into three columns. The first column, titled 'Copyright toolbox', contains text explaining that the toolbox is a result of a SURF and JISC funded research and based upon the 2006 consensus on copyright management in higher education and the [RoMER](#) research. It also states that the toolbox is developed to assist authors and publishers to achieve a balance between granting maximum access to journal articles and financial compensation for the publication by the publisher of the article. The second column, titled 'Authors', includes the text 'If you are an author or editor' and a link to 'author toolbox'. Next to this is a large orange circle with a white 'a' inside. The third column, titled 'Publishers', includes the text 'If you are a publisher use this link' and a link to 'publisher toolbox'. Next to this is a large orange circle with a white 'p' inside.

**Copyright Toolbox**

This copyright toolbox is a result of by SURF and JISC funded research and activities and based upon the 2006 consensus on copyright management in higher education and the [RoMER](#) research.

The toolbox is developed to assist [authors](#) and [publishers](#) to achieve a balance between granting maximum access to journal articles and financial compensation for the publication by the publisher of the article.

**Authors**

If you are an author or editor

[author toolbox](#)

**Publishers**

If you are a publisher use this link

[publisher toolbox](#)

## SPARC Author Rights. Genera online una adenda creada con los datos particulares de un artículo

[www.arl.org/sparc/author/index.html](http://www.arl.org/sparc/author/index.html) <http://scholars.sciencecommons.org/>

### Scholar's Copyright Addendum Engine



The Scholar's Copyright Addendum Engine will help you generate a PDF form that you can attach to a journal publisher's copyright agreement to ensure that you retain certain rights.

[Go to Addendum](#)

#### Description

Each addendum gives you non-exclusive rights to create derivative works from your Article and to reproduce, distribute, publicly perform, and publicly display your article in connection with your teaching, conference presentations, lectures, other scholarly works, and professional activities. However, they differ with respect to how soon you can make the final published version available and what else you can authorize others to reuse your work in various ways. Below is a summary of the available options.

#### Science Commons / SPARC Addendum

##### Access - Forever

You retain sufficient rights to post in the reading public a Creative Commons Attribution Non-Commercial license or similar license that allows the public to reuse or repost your article so long as you are given credit as the author and so long as the reuse is non-commercial. (This is a joint offering from Science Commons and SPARC and represents a new version of the former SPARC Addendum.)

#### Other Options From Science Commons

##### Immediate Access

You retain sufficient rights to post a copy of the published version of your article (usually in pdf form) online immediately to a site that does not charge for access to the article. (This is similar in many ways to the MIT Copyright Amendment below.)

## Creative Commons License

<http://creativecommons.org/license/>

The screenshot shows the Creative Commons website interface. At the top is a green header with the Creative Commons logo, a search bar, and a 'License' button. Below the header is a navigation bar with links: Home, About, Support, Projects, Participate, International, and Contact. The main content area is titled 'Ponga una licencia a su obra' (Put a license on your work) and 'escoja una licencia' (choose a license). It explains that with a Creative Commons license, users can copy and distribute their work, attributing the author, under specific conditions. It offers the option of public domain if no conditions are desired. A form titled '¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?' (Do you want to allow commercial use of your work?) has radio buttons for 'Si' (Yes) and 'No'. Another form titled '¿Quiere permitir modificaciones de su obra?' (Do you want to allow modifications of your work?) has radio buttons for 'Si' (Yes) and 'No', with a sub-option 'Yes, as long as others share alike'. A 'Jurisdicción de su licencia' (Jurisdiction of your license) dropdown menu is set to 'España'. Below the form is a link for 'Additional Information'. To the right, there is a section '¿Qué puede hacer aquí?' (What can you do here?) explaining the site's purpose. Below that is a 'Ver una explicación de todas nuestras licencias.' (View an explanation of all our licenses.) section with a 'selecciona' (select) dropdown menu showing 'Dominio Público' (Public Domain), 'Software' (with 'CC-GNU GPL' selected), and 'Creative Commons'. On the far right, there is a sidebar with links for 'International' (Argentina), 'Search', 'Documentation', 'Case Studies', 'FAQ', 'Opportunities', 'Presskit', 'Creative Commons', 'Press Releases', 'The Commons', 'Science Commons', 'ccInternational', and 'cdlearn'.

**Ponga una licencia a su obra**

**escoja una licencia**

Con una licencia de Creative Commons, se puede copiar y distribuir su obra, atribuyendo la correspondiente autoría — y solamente bajo las condiciones especificadas. Si quiere ofrecer su obra sin condiciones, escoja la opción de dominio público. ¿Que quiere hacer?

¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?

☐ Si ☒ No

¿Quiere permitir modificaciones de su obra?

☐ Si ☒ No

☒ Yes, as long as others share alike

Jurisdicción de su licencia

España

[Additional Information](#)

**¿Qué puede hacer aquí?**

Creative Commons le ayuda a publicar digitalmente su obra permitiendo a cualquiera conocer exactamente que pueden o no pueden hacer con ella. Cuando escoja una licencia, le facilitamos herramientas y tutoriales para permitirle añadir información sobre la licencia en nuestro propio sitio web, o en alguno de los diferentes sitios libres que que incorporan Creative Commons.

**Ver una explicación de todas nuestras licencias.**

**pd** Dominio Público

**Software**

**CC-GNU GPL**

**International**

Argentina

[More Information](#)

**Search**

**Search**

**Documentation**

**Case Studies**

**FAQ**

**Opportunities**

**Presskit**

**Creative Commons**

**Press Releases**

**The Commons**

**Science Commons**

**ccInternational**

**cdlearn**

## El proyecto Scholar's copyright project

<http://www.sciencecommons.org/projects/publishing/>

## Creative Commons en documentos de MS Office

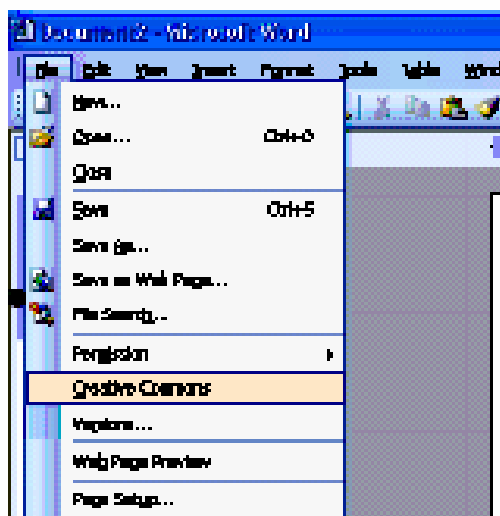
[http://wiki.creativecommons.org/Microsoft\\_Office\\_Addin](http://wiki.creativecommons.org/Microsoft_Office_Addin)

### Download

The installer for the Creative Commons Add-in for Microsoft Office may be downloaded from [Microsoft](#).

### Adding Licenses to Office Documents

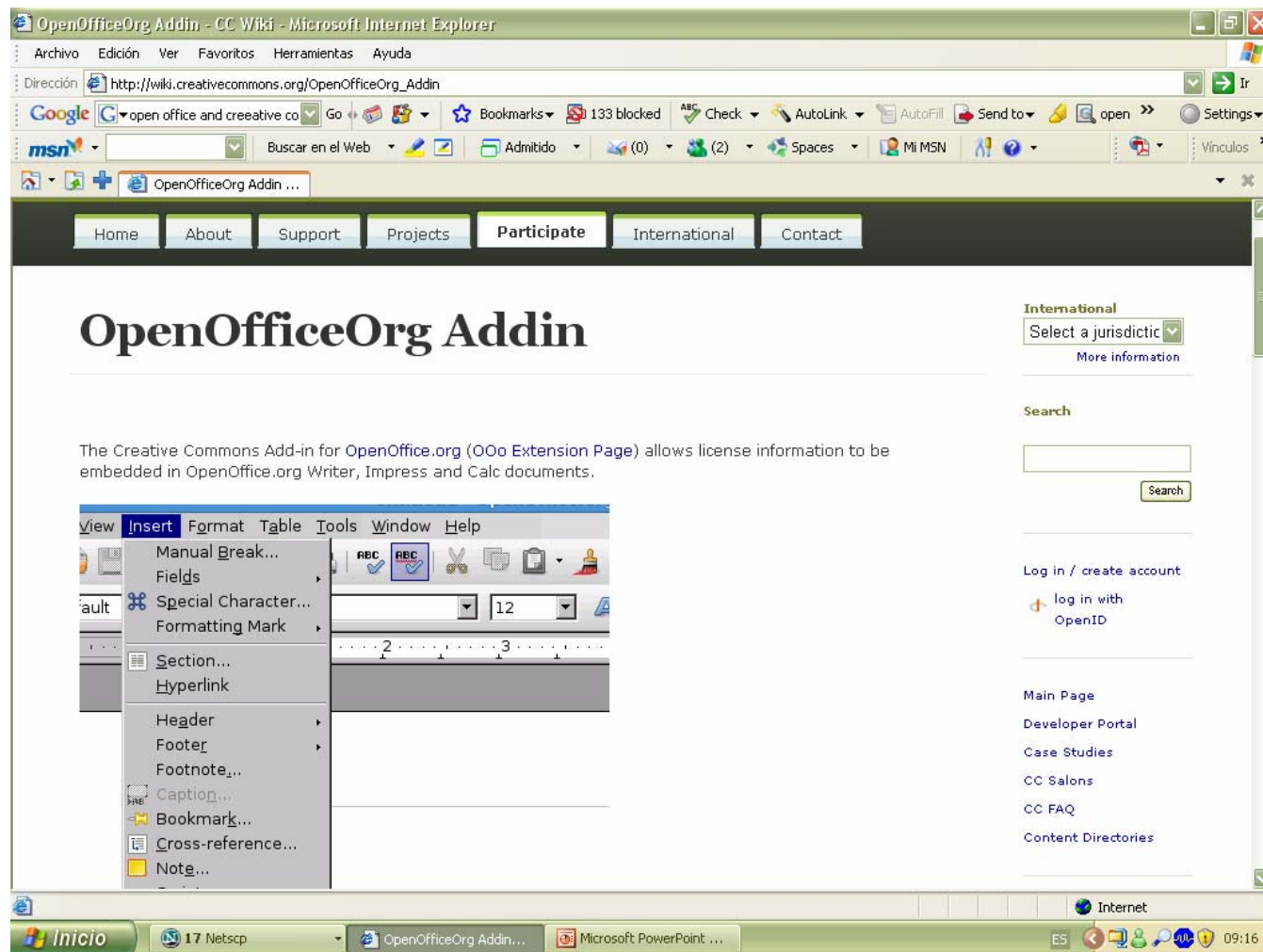
After the Office Addin is installed, the File menu will contain a Creative Commons command.





## Creative Commons en documentos de OpenOffice

[http://wiki.creativecommons.org/OpenOfficeOrg\\_Addin](http://wiki.creativecommons.org/OpenOfficeOrg_Addin)



# Derechos de copyright y revistas

**Dulcinea**      <http://www.accesoabierto.net/dulcinea/>

**Romeo**      <http://www.sherpa.ac.uk/romeo/>  
<http://www.recolecta.net/romeo/>

**Journal Info** <http://jinfo.lub.lu.se/jinfo?func=findJournals>

**OAKlist**      <http://www.oaklist.qut.edu.au/database/Basic.action>

**Y si no, busca otra revista.....**

# Dónde encontrar Revistas OA (algunos ejemplos)

**Doaj**

<http://www.doaj.org>



**Journal Info**

<http://jinfo.lub.lu.se/jinfo?func=findJournals>

**Journal Info**

**Openj-gate**

<http://www.openj-gate.com/Footer/About.aspx>



**Hindawi**

<http://www.hindawi.com>



**Medknow**

<http://www.medknow.com/>



**Highwire Press**

<http://highwire.stanford.edu/lists/largest.dtl>



**Bentham**

<http://www.bentham.org/open/index.htm>



**J-stage**

<http://www.jstage.jst.go.jp/browse/>



**Redalyc**

<http://www.redalyc.org/>



**E-Revistas**

<http://www.erevistas.csic.es/>



**Scielo**

<http://www.scielo.org/php/index.php?lang=es>



**Dialnet**

<http://dialnet.unirioja.es/>

No importa si la revista es OA o no

El autoarchivo sigue siendo una alternativa



**Las revistas de acceso restringido  
son compatibles  
con el acceso abierto  
a través del depósito en  
Repositorios OA**

## Listas o Directorios de Repositorios

**Opendoar**

<http://www.opendoar.org/>

*OpenDOAR*

**RoAR**

<http://roar.eprints.org/>

Registry of Open Access Repositories (ROAR)

**Busca repositorios**

<http://www.accesoabierto.net/repositorios>

**RI**<sub>S</sub>

**Open Archives Initiative list**

<http://www.openarchives.org/Register/BrowseSites>



**Buscadores-Harvesters de recursos OA (proveedores de servicios** <http://www.openarchives.org/service/listproviders.html>)

**Recolecta** <http://www.recolecta.net/buscador/>

**Base-Bielefeld Academic Search Engine** [http://base.ub.uni-bielefeld.de/index\\_english.html](http://base.ub.uni-bielefeld.de/index_english.html)

**Intute** <http://www.intute.ac.uk/irs/> (busca en repos ingleses ....algo como Recolecta)

**OAISTER** <http://www.oaister.org>

**CITEBASE** <http://www.citebase.org>

**CITeseer** <http://citeseer.ist.psu.edu/>

**OpenDOAR** <http://www.opendoar.org/>

.....

**Directorio y recolector MCU**

<http://www.mcu.es/roai/es/inicio/inicio.cmd>

**Scirus** <http://www.scirus.com/>

**DL-harvester** <http://dlharvest.sir.arizona.edu/>



## Google Scholar..... <http://scholar.google.es/>

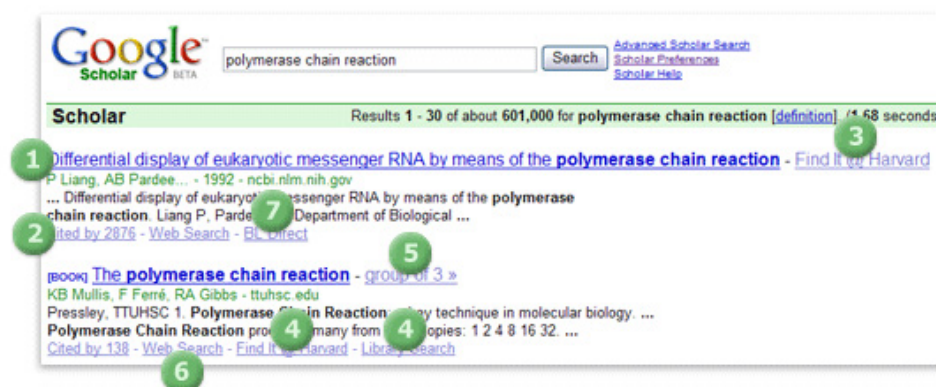
[Asistencia a bibliotecas](#)

[Asistencia a editores](#)

[Añadir la búsqueda de Google Académico a tu sitio](#)

Encontrar recursos de biblioteca con [Vínculos a bibliotecas](#)

Cada resultado de búsqueda contiene información bibliográfica como el título, nombres de los autores y publicación original. Un conjunto de datos bibliográficos se asocia a la totalidad de artículos relacionados y es lo que nosotros consideramos como artículo representativo del grupo. Esta información bibliográfica se basa en la información de los artículos del grupo, además de en citas que otros trabajos académicos efectúan de estos artículos.



1. **Título** – Vínculos al resumen del artículo o, cuando sea posible, al artículo entero.
2. **Citado por** – Identifica otros documentos que citan artículos del grupo.
3. **Vínculos de biblioteca (en línea)** – Localiza una versión electrónica del trabajo a través de los recursos de la biblioteca a la que estás afiliado. Estos vínculos aparecen automáticamente si estás en el campus.
4. **Vínculos de biblioteca (sin conexión a Internet)** – Localiza las bibliotecas que tienen una copia física del trabajo.
5. **Grupo de** – Encuentra otros artículos incluidos en este grupo de trabajos académicos, posiblemente preliminares, a los que podrías acceder. Ejemplos de estos artículos son los previos a la impresión, resúmenes, documentos de conferencias u otras adaptaciones.
6. **Búsqueda en la web** – Busca información sobre esta investigación en Google.
7. **BL Direct** – Compra el texto completo del artículo a través de la British Library. Google Académico no recibe ninguna compensación por este servicio.

Buscar en Google Académico

# “El triangulo OA”

**Académico** Todos los artículos - [Artículos recientes](#) Resultados 1 - 10 de aproximadamente 262 de autor autor:puber. (0,18 segundos)

**Sugerencia:** [Buscar año resultados en español](#). Puede especificar el idioma de búsqueda en [Preferencias de Google Académico](#).

[Removing the barriers to research: an introduction to open access for librarians](#) - [► unlnoma2.it](#) (HTML)

**P. Suber** - 2003 - [dspace.unlnoma2.it](#)

One might expect relief from digital technologies that allow the distribution of perfect copies at virtually no cost. But so far these technologies have merely caused panic among traditional publishers, who have reacted by laying a ...

[Citado por 72](#) - [Artículos relacionados](#) - [En caché](#) - [Búsqueda en la web](#) - [Lee 4 versiones](#)

[PDF](#) [► Open Access Overview](#)

**P. Suber** - [Open Access: Why India Should Brace It?](#) - [openmed.nic.in](#)

CMYK 7 Peter Suber Open Access Overview Open-access (OA) literature is digital, online, free of charge, and free of most copyright and licensing restrictions. OA removes price barriers (subscriptions, licensing fees, pay-per-view ...

[Citado por 59](#) - [Artículos relacionados](#) - [Versión en HTML](#) - [Búsqueda en la web](#) - [Lee 5 versiones](#)

[PDF](#) [Open Access Overview: Focusing on Open Access to Peer-Reviewed Research Articles and Their Preprints](#)

**P. Suber** - [Retrieved January, 2004](#)

[Citado por 36](#) - [Artículos relacionados](#) - [Búsqueda en la web](#)

[PDF](#) [Self-reference](#)

**SJ Bartlett, P. Suber** - [M. Nijhof](#)

[Citado por 29](#) - [Artículos relacionados](#) - [Búsqueda en la web](#) - [Buscar en Reblun](#)

[PDF](#) [The Paradox of Self-amendment: A Study of Logic, Law, Omnipotence, and Change](#)

**P. Suber** - 1990 - [P. Lang](#)

[Citado por 27](#) - [Artículos relacionados](#) - [Búsqueda en la web](#) - [Buscar en Reblun](#)

[PDF](#) [► Open access to the scientific journal literature](#)

**P. Suber** - [Journal of Biology, 2002](#) - [biomedcentral.com](#)

Researchers could put their own articles on their home pages and bypass peer review, but that is not the kind of open access advocated by the Public Library of Science (PLS), the Budapest Open Access Initiative (BOAI) or BioMed Central ...

OA en  
repositorio

OA en origen

# Open access Directory

[http://oad.simmons.edu/oadwiki/Main\\_Page](http://oad.simmons.edu/oadwiki/Main_Page)



open access directory

- [Contribute content](#)
- [Register and log in](#)

navigation

- [Main Page](#)
- [Community portal](#)
- [Current events](#)
- [Recent changes](#)
- [Random page](#)

Information

- [About OAD](#)
- [Editorial Board](#)
- [Editorial Policy](#)
- [Contact OAD](#)
- [Help](#)

search

toolbar

[article](#) [discussion](#) [view source](#) [history](#)

## Main Page

### Open Access Directory

The Open Access Directory (OAD) is a compendium of simple factual lists about open access (OA) to science and scholarship, maintained by the OA community at large. By bringing many OA-related lists together in one place, OAD makes it easier for everyone to discover them and use them for references. The easier they are to maintain and discover, the more effectively they can spread useful, accurate information about OA. Adding information to the OAD is easy. See our [help](#) section and [contact us](#) if you still have questions.

OAD is a wiki and we count on our users to keep these lists accurate, comprehensive, and up to date. Our goal is for the OA community itself to maintain the lists with little information from the [editors](#) or [editorial board](#). For quality control, we limit editing privileges to [registered users](#). We welcome your contributions to the lists, ideas for new lists, and comments to help us improve OAD. Please [contact us](#) or use the discussion tabs on individual pages. OAD is hosted by the [Graduate School of Library and Information Science](#) at [Simmons College](#) and supervised by an independent [editorial board](#).



OPEN ACCESS DAY [Contribute to OAD](#) [openaccessday.org](#) [1]

- OAD News: Happy Open Access Day! A word of thanks to all of the community that have been so busy getting things ready for our first celebration. And if you are new to OA, we want to welcome you to our world.
- The OAD is delighted to host four lists in support of Open Access Day: [Events celebrating Open Access Day](#), sponsored by the founders of OA Day; [Educational materials about OA](#); [Audio about OA](#); and [Video about OA](#). The last three of these lists are looking especially for materials that other users can mine for ideas, and use with attribution, when preparing their own talks, slide shows, brochures, posters, videos, podcasts, and workshops for all the events that will happen in the future. OAD merely links to these materials; it doesn't host its own copies. Show your commitment to OA Day and add content to these lists.

Congratulations everyone on our first OA Day from the OAD. And a particular thanks to everyone who has helped the OAD reach its fifth birthday.

**Recomendaciones finales.....**

## Informa, educa.....

¿Qué es y qué no es?

¿Por qué?

Evidencias

¿Cómo?

¿Dónde?



## Persiste

Campañas periódicas

Lleva la imagen OA a la biblioteca

Trabaja con los estudiantes → Futuros autores

## Transfiere

Comparte tus inquietudes, tu conocimiento y tu experiencia

# *La hora de los comentarios*



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.5 License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/).